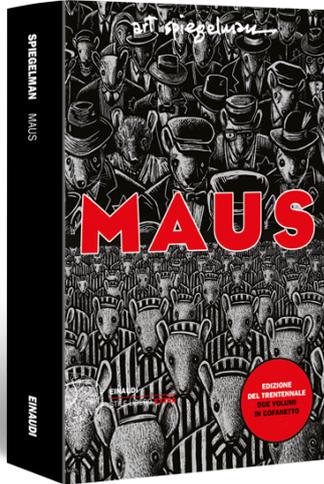




EINAUDI
STILE LIBERO

STILE LIBERO EXTRA



OTTOBRE 2021
SLEXTRA GRANDE
pp. 300; €26.00

isbn: 9788806247096

Art Spiegelman

Maus

«*Maus* è una storia splendida. Ti prende e non ti lascia piú».
Umberto Eco

Per i trent'anni dell'opera che ha cambiato il fumetto e il modo di raccontare la Shoah, una nuova edizione in due volumi, in cofanetto, con 16 pagine inedite e a colori.

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni della guerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un uomo, scampato all'Olocausto, e suo figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre. Una piccola struggente storia familiare sullo sfondo della piú immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto: gli ebrei sono topi; i nazisti, gatti. Un libro imprescindibile, commovente e lieto, tragico e necessario, come la vita.

Per *Maus*, Art Spiegelman è stato insignito del premio Pulitzer e dell'American Book Award.

Art Spiegelman

Art Spiegelman nacque a Stoccolma nel 1948, ma già nel 1951 la sua famiglia, di origine polacca, si trasferì a New York. Nel 1962 vendette al «Long Island Post» il suo primo disegno, l'anno dopo creò fumetti come *Garbage Pal Kids* e *Wacky Packages*. Nel 1980, sulla rivista «Raw» da lui stesso fondata, uscì il primo capitolo del suo capolavoro, *Maus*: la storia (autobiografica) di una famiglia ebrea internata in un lager, raccolta in volume nel 1986, gli valse nel 1991 il premio Pulitzer. Suoi disegni e fumetti sono apparsi su numerosi quotidiani e riviste, dal «New York Times» al «Village Voice» e al «New Yorker», e sono stati esposti in musei e gallerie negli Stati Uniti e all'estero. Vive a New York con la moglie, Françoise Mouly, e i loro due figli, Nadja e Dashiell.

Di Spiegelman Einaudi ha pubblicato *The Wild Party* di Joseph Mancure March, da lui illustrato, *Maus*, *L'Ombra delle Torri*, *BE A NOSE!* e *Metamaus* («Stile libero»).

