

Nicolas Mathieu Connemara

traduzione dal francese di Margherita Botto

Dall'autore Premio Goncourt per *E i figli dopo di loro*, un altro appassionante affresco sociale: l'amore, il tradimento, il successo e il fallimento al tempo dei social

Hélène compirà a breve quarant'anni. Ha ottimi studi alle spalle, una carriera stimolante, due figlie. Nata nell'Est della Francia, ha vissuto a lungo a Parigi e agli occhi degli altri ha realizzato il sogno di tutte le ragazze di provincia: andarsene, cambiare ambiente, riuscire. Eppure, tornata sulle colline di Nancy, sente bruciarle dentro un'insoddisfazione profonda.

Christophe i quaranta li ha passati da poco. Al contrario di Hélène, non ha mai lasciato il paesino dove entrambi sono cresciuti. Ha preferito lavorare con lentezza, restando a far baldoria con gli amici di sempre e rimandando a domani i grandi sforzi e l'età delle scelte. Abita con suo padre e suo figlio, vende cibo per cani e sogna di tornare a giocare a hockey, fermamente convinto che tutto sia ancora possibile.

Connemara racconta Hélène e Christophe, che si scoprono adulti senza essere ancora davvero cresciuti, il loro perdersi e ritrovarsi, la loro nostalgia di un tempo che non tornerà, la loro voglia di ricominciare daccapo. È il desiderio di due corpi non più innocenti, ma dannatamente vivi.

Nicolas Mathieu è nato a Épinal, nella regione dei Vosgi, nel 1978. Ha esordito con il noir *Come una guerra* (Marsilio 2020), da cui è stata tratta una serie tv. Il suo secondo romanzo, *E i figli dopo di loro* (Marsilio 2019), ha vinto, tra gli altri, il Premio Goncourt ed è stato tradotto in venti lingue.



Marsilio ROMANZI

«Si era ritrovato lì, a conti fatti, con i capelli più radi e la camicia che stringeva all'altezza dello stomaco, sorpreso da quella saggezza da vecchio che, inaspettatamente, sulle note di una canzone che dispensava un eroismo da dépliant, lo coglieva dentro un'auto che non era nemmeno sua. Sarebbero arrivati giorni migliori. Gli era stato promesso.»

978-88-297-0815-4 € 12,00
978-88-297-1863-0 € 13,00



isbn
978-88-297-1552-7
uscita nel mese di
marzo

brossura con alette
14 x 21,5 cm
pp. 464
euro 20,00



9 788829 715527

La consacrazione di un grande scrittore contemporaneo, legittimo erede di Annie Ernaux, che nel suo nuovo romanzo fa con la Generazione X quello che Sally Rooney ha fatto con i Millennial, scrivendo come lei un libro «follemente romantico e terribilmente politico» sul nostro tempo

**Un autore pubblicato in 20 paesi
200.000 copie di questo romanzo vendute solo in Francia**

**Hanno detto di *E i figli dopo di loro*:
«Un romanzo bellissimo, che non poteva non rievocarmi alcuni scorcì di *Acciaio* e altri di *Ruggine americana* di Philipp Meyer, ma insieme suonarmi completamente nuovo, sorprendente»
Silvia Avallone**

**«Un libro appassionante che racconta, come fanno solo i grandi romanzi, la terribile innocenza con cui la vita è "sempre impegnata a distruggere, sempre rinnovata"»
Rosella Postorino, *D - La Repubblica delle donne***

**«Mathieu ci emoziona, ci tiene con gli occhi incollati alla pagina e, come un fiume in piena, ci restituisce quell'emorragia di vita che è l'adolescenza»
Gaia Manzini, *il Foglio***

